

Il **DiDstudio** di Milano, con sede presso la **Fabbrica del Vapore**, lancia il bando **DiDstudio\_NAOpf25**, un’opportunità dedicata ad artistə emergenti nel campo delle **arti performative interdisciplinari** — tra cui coreografə, danzatorə, attorə, musicistə, compositorə, designer, programmatorə, media artist, visual artist, creative technologists e altre figure — con l’obiettivo di sostenere la ricerca artistica, favorire l’innovazione dei linguaggi espressivi, l’avviamento professionale di giovani autori e autrici, in un’ottica di ricambio generazionale nello spettacolo dal vivo.

***Il progetto DiDstudio\_NAOpf25*** *è realizzato dal DiDstudio Danza Interattiva Digitale, centro di ricerca coreografica e d’innovazione di linguaggio – con il sostegno di* ***Ministero della Cultura*** *(Art. 45 Azioni Trasversali - Promozione Danza- Ricambio Generazionale), della* ***Regione Lombardia*** *(per il NAOperformingfestival) e del* ***Comune di Milano*** *(per le attività continuative nelle arti performative).*

**Selezione e annuncio**  
Il bando selezionerà **fino a 15 artistə under 35** – nuovi autori/autrici delle arti performative – che parteciperanno a un **percorso annuale** articolato in incontri, presentazioni, laboratori, mostre, periodi di ricerca e produzione, tutoraggio e festival.

**Requisiti per la Selezione**Possono candidarsi:

* artistə Under 35 all'inizio del proprio percorso professionale;
* artistə neodiplomatə di accademie di danza, teatro, musica, arti visive o autorə con 1-2 opere all’attivo;
* artistə con un approccio interdisciplinare e un forte interesse per la sperimentazione e l’innovazione.

**Modalità di Partecipazione**

Per candidarsi è necessario compilare il materiale richiesto - che trovate qui di seguito – e allegarlo a [questo link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdhaw8TfBI10tnw7maQzRwuwmLXJ7p042ntir7KMnnvBO-S3g/viewform).

La scadenza per l'invio delle candidature è **sabato 26 Aprile 2025, ore 23:59**.

**Tipologie progetti selezionati**

Saranno selezionati **massimo** **15 progetti** suddivisi in due sezioni:

* **6 progetti** per il **Periodo di Ricerca e Produzione**
* **9 progetti** per la **Piattaforma\_G 2025**

Ciascun progetto riceverà **€ 500 lordi** come compenso partecipativo al programma.   
  
**Periodo di Ricerca e Produzione**I progetti selezionati accederanno a una residenza di **3, 5 o 7 giorni** presso il DiDstudio, per sviluppare uno studio o una creazione performativa.  
Non è richiesto alcun obbligo di restituzione pubblica, ma sarà possibile presentare il progetto nel corso del programma.  
Oltre agli spazi, può essere previsto **un ulteriore sostegno fino a € 500 lordi a progetto** in caso di spese di viaggio e alloggio.

**Piattaforma\_G**I progetti selezionati verranno presentati sotto forma **di pitch/work in progress** durante tre giornate (3 progetti per sessione), in un contesto protetto e stimolante, aperto a tutor, operatori e artisti su invito. La Piattaforma\_G rappresenta un momento cruciale del percorso, volto a favorire visibilità, confronto e connessioni professionali.

I 15 progetti avranno la possibilità di essere ulteriormente selezionati e inclusi nel programma del NAOperformingfestival25 con un sostegno finanziario per la rappresentazione di 1000€ lordi e omnicomprensivi.

*Il DiDstudio si riserva il diritto di modificare, con congruo preavviso, date, contenuti, nomi e modalità del programma. Non sono previsti rimborsi per spese non concordate con la direzione.*

**Tutoraggio**

Entrambe le sezioni saranno seguite da 1 o 2 tutor principali, tra cui **Claudio Prati e Ariella Vidach**, affiancati da esperti di arti visive, digitali e interdisciplinari.

**Obblighi e condizioni**

Gli artistə selezionati si impegnano a partecipare al programma, che include:

* **IN\_CONTRI**: almeno **2 incontri** con personalità rilevanti del settore performativo
* **PIATTAFORMA\_G**: partecipazione ad **almeno 2 sessioni**
* **PRESENTAZIONI/RESTITUZIONI**: partecipazione ad **almeno 2 delle 6 restituzioni** previste a fine delle residenze
* **NAOperformingfestival (18–21 Dicembre 2025)**: presenza obbligatoria per l’intera durata del festival, con incontri, lecture, masterclass, presentazioni e performance.

**La partecipazione è vincolata all’accettazione di tutte le condizioni del bando.**

**Informazioni generali ARTISTA SINGOLə / COMPAGNIA**

**Referente Artista**

|  |
| --- |
|  |

**Nome collettivo / gruppo informale**

|  |
| --- |
|  |

**Dati del responsabile del progetto artistico**

(indicare nome, cognome, contatti telefono/email, dati fiscali)

|  |
| --- |
|  |

**Numero artistə coinvolti**

|  |
| --- |
|  |

**Dati degli artistə coinvoltə**

(indicare ruolo, nome, cognome, dati fiscali)

|  |
| --- |
|  |

**Biografia**

Breve biografia dell’artista referente o del collettivo/gruppo di lavoro

(max. 2000 battute spazi inclusi)

|  |
| --- |
|  |

**Progetto Artistico**

**Titolo Progetto**

|  |
| --- |
|  |

**Sinossi**

(Massimo 2000 caratteri spazi inclusi)

|  |
| --- |
|  |

**Concept (tematiche principali, intenti idee di allestimento)**

(Massimo 2000 caratteri spazi inclusi)

|  |
| --- |
|  |

**Stato attuale del progetto**

(Massimo 2000 caratteri spazi inclusi)

|  |
| --- |
|  |

**Informazioni Tecniche**

|  |
| --- |
|  |

**Materiale FOTO / VIDEO**

**Foto del progetto**

(Link scaricabile drive)

|  |
| --- |
|  |

**Video di presentazione del progetto e/o di progetti precedenti**

(Solo link da visionare - massimo 2 video)

|  |
| --- |
|  |

**Video motivazionale**

(Solo link da visionare- durata max 2 minuti)

|  |
| --- |
|  |